Пушкинский бал

Сценарий литературно-танцевального вечера

В Большом зале приглушен свет, **звучит классическая музыка**. По периметру зала расставлены стулья для зрителей и участников бала. Небольшой столик, с длинной белой скатертью. На столике портрет поэта, перо и самодельный альбом для стихов.

За сценой женский голос читает:

И скоро балу быть...

И сердце трепетное бьётся...

Как даст мне Бог его прожить?

Как он душе моей придется?

И то ли радость, то ли страх

Сейчас внутри меня теснится...

Того не выразить в словах,

Тому осталось только сбыться.

Звучат ФАНФАРЫ. Выходят маленькие ведущие: мальчик в цилиндре и с тросточкой+девочки

ВЕДУЩИЙ:

Благословен и день и час,

Когда с теплом родного крова

Впервые к каждому из нас

Приходит пушкинское слово.

Добрый день, дамы и господа! Мы рады вновь видеть вас на традиционном Пушкинском бале, посвященном дню рождения великого поэта. Сегодняшний праздник - это романтическая возможность окунуться в обаяние XIX века, ощутить атмосферу, окружавшую Александра Сергеевича Пушкина во времена его юности и зрелости. Так пусть же наш бал станет настоящим праздником поэтического и танцевального искусства, данью признательной любви великому русскому поэту!

И, в соответствии с традицией бала, имею честь объявить первый танец!

Полонез, господа!

Сцена: Круглый стол, игральные карты. ОФИЦЕРЫ в сюртуках рассуждают о бале. Чуть в стороне

1 Как хорошо! Господа! И довольно нескучно.

Отрывок из драмы М. Ю.Лермонтова «Маскарад»

Арбенин

- Напрасно я ищу повсюду развлеченья.

Пестреет и жужжит толпа передо мной.

Князь - Все маски глупые. Арбенин -Да маски глупой нет: Молчит...таинственна, заговорит...так мило. Вы можете придать ее словам Улыбку, взор, какие вам угодно... Князь - Все так, - рассказывать легко... Однако же я все еще зеваю... Но вот идет одна... дай господи! Маска Я знаю... тебя! Князь - И, видно, очень коротко. Маска - О чем ты размышлял,- и это мне известно. Князь - А в этом случае ты счастливей меня (заглядывает под маску) Но если не ошибся я, То ротик у нее прелестный. Маска - Я нравлюся тебе, тем хуже. Князь

-Для кого?

Маска

- Для одного из нас.

Князь

- Поговорим и разойдемся.

Маска

- Право?

Князь

- Налево ты, а я направо...

2. Перед померкшими домами

Вдоль сонной улицы рядами
Двойные фонари карет
Весёлый изливают свет
И радуги на снег наводят
Усеян плошками кругом,
Блестит великолепный дом;
По цельным окнам тени ходят,
Мелькают профили голов
И дам и модных чудаков.
1. Чего только не бываетВчера на балу у Олененых Пушкин появился и оставил самое приятное впечатление
Чтение писем из «Евгения Онегина» (Татьяна и Евгений) – выходят читать с двух сторон
музыка
Офицеры за столом (разделить на части)
Глухая полночь. Строем длинным.
Осеребренные луной,
Стоят кареты на Тверской
Пред домом пышным и старинным.
Пылает тысячью огней
Обширный зал; с высоких хоров
Ревут смычки; толпа гостей;
Гул танца с гулом разговоров.
В роскошных перьях и цветах,
С улыбкой мертвой на устах,
Обыкновенной рамой бала,
Старушки светские сидят
И на блестящий вихорь зала
С тупым вниманием глядят.
Офицеры,
Кружатся дамы молодые,
Не чувствуя себя самих;
Драгими камнями у них
Горят уборы головные;
По их плечам полунагим

Златые локоны летают;

Одежды легкие, как дым,

Их легкий стан обозначают.

Вокруг пленительных харит

И суетится и кипит

Толпа поклонников ревнивых;

Толкует, ловит каждый взгляд:

Шутя, несчастных и счастливых

Вертушки милые творят.

ВАЛЬС.....

Отрывок из повести «Дубровский»

Дубровский

- Благодарю вас, что вы не отказали мне в моей просьбе. Я был бы в отчаянии, если б вы на то не согласились.

Марья Кирилловна

- Надеюсь, что вы не заставите меня раскаяться в моей снисходительности.

Дубровский

- Обстоятельства требуют...я должен вас оставить.... Вы скоро, может быть, услышите.... Но перед разлукой я должен с вами сам объясниться.... Я не то, что вы предполагаете, я не француз Дефорж, я Дубровский

(Марья Кирилловна вскрикнула)

Дубровский

- Не бойтесь, ради бога, вы не должны бояться моего имени. Я расстаюсь с вами сегодня ...сей же час.... Но прежде я должен был вам открыться, чтоб вы не проклинали меня, не презирали. Думайте иногда о Дубровском, что душа его умела вас любить, что никогда...(свист)

(Взял за руку, свист повторился)

- Простите, меня зовут, минута может погубить меня. (Отошел, снова подошел) Если когда-нибудь несчастие вас постигнет, обещаетесь ли вы прибегнуть ко мне, требовать от меня вашего спасения? (свист)
- Вы меня губите! Обещаетесь ли вы или нет?

Марья Кирилловна

- Обещаюсь

РОМАНС..... Арина?

«Литературные фанты».

Задание: продолжить строчки из произведений А.С.Пушкин. «Ветер, ветер, ты ...» («Сказка о семи богатырях и спящей царевне»).

```
«У лукоморья ...» («Руслан и Людмила»). «Жил старик ...» («Сказка о рыбаке и золотой рыбке»). «Три девицы ...» («Сказка о царе Салтане...»). «Жил-был поп ...» («Сказка о попе и работнике его, Балде»). «Я вас любил....» (.... Любовь ещё быть может...)
```

«Я помню чудное мгновенье...» (....передо мной явилась ты..)

«На холмах ..Грузии » (...лежит ночная мгла Шумит Арагва предо мною...)

Отрывок из романа «Капитанская дочка»

Марья Ивановна

- Я так и обмерла, когда сказали нам, что вы намерены биться на шпагах. Как мужчины странны. Но я уверена, что вы не зачинщик ссоры. Верно, виноват Алексей Иваныч.

Гринев

- А почему вы так думаете, Марья Ивановна?

Марья Ивановна

- Да так,...он такой насмешник! Я не люблю Алексея Иваныча. Он очень мне противен; а странно: ни за что б я не хотела, чтоб и я ему так же не нравилась. Это меня беспокоило бы страх.

Гринев

- А как вы думаете, Марья Ивановна? Нравитесь ли вы ему, или нет?

Марья Ивановна

- Мне кажется, я думаю, что нравлюсь.

Гринев

- Почему же вам так кажется?

Марья Ивановна

- Потому что он за меня сватался

Гринев

- Сватался! Он за вас сватался? Когда же?

Марья Ивановна

- В прошлом году

Гринев

- И вы не пошли?

Марья Ивановна

- Как изволите видеть.

POMAHC BAPBAPA

СПЛЕТНИ

Машенька: Ах! Здравствуй, Сашенька! Подружка!

Какой чудесный нынче бал! Вот, капитан Васильев - душка -Со мной мазурку танцевал!

Сашенька: Ах! Машенька! Моя родная!

Гуляевой графини сын Ко мне неравнодушен, знаю! Он здесь без матушки, один!

Машенька: Взгляни направо, дорогая!

Стоит красавец офицер. На нас он смотрит не мигая. Ну, просто, чудо кавалер.

Сашенька: А! Князь Миронов! Из Парижа

Вчера вернулся, говорят. Сейчас к нам подойдет поближе. Он, кстати, сказочно богат.

Машенька: О! Дочь купца Петрова - Глаша.

Кривляка! Ишь, задрала нос! Товар удачно сбыл папаша, Гостинцев ворох ей привез.

Машенька: А что за дама там, послушай?!

Уж на советника ль вдова?!

- Да, Аграфена, в прошлом - Груша.

Явилась старая сова!

Сашенька: Охота на мужчин открыта.

Не сдобровать сегодня им. И мы, с тобой, не лыком шиты. Себя в обиду не дадим.

Машенька: Глянь, небо звездное какое!

Отбросим все печали прочь! Вино французское рекою! И будем танцевать всю ночь! ИГРА с залом

Составить лирическую миниатюру или стихотворение в прозе, используя слова

БАЛ ВАЛЬС МУЗЫКА ПЛАТЬЕ ВЕЕР СВЕЧИ ЗАГАДОЧНЫЙ

КОТИЛЬОН

Ведущий выходит

Ведущий: Дамы и господа, сейчас каждый из вас получит записку с пожеланиями. Оно обязательно сбудется, стоит только в него поверить.

В зал вносят подносы с записками. Каждый гость берет записку.

Тексты пожеланий:

- «Выбрав дорогу, не сворачивай»
- «Загляни в свою душу, спроси у своего сердца»
- «Верь в себя, ведь для того, кто верит, нет ничего невозможного!»
- «Не забывай о себе!»

- «Помни, пущенная стрела, не возвращается!»
- «Найди счастье в дне сегодняшнем!»
- «Знай, рассеются облака, покажется вершина!»
- «Помни, как бы медленно ты не двигался, главное не останавливаться!»
- «Зная меру, будешь иметь всего вдоволь!»
- Сегодня для вас самый лучший день! Как и все остальные!
- «То, что вас ждет, будет прекрасно!»
- «Счастье не за горами, двигайтесь в том же направлении!»
- «Ваше будущее прекрасно, все в розовом цвете!»
- «Счастья придет к вам, оцените по достоинству радости жизни!»